

Zarcillos, anillo y cinturón de Isabel Betancourt; pulsera de dijes de Contalker KR; Pulsera de cuero de Artizan (Foto: Miguel Tortolero)

# Declaración *complementaria*

*El resurgimiento del diseño venezolano ha comprendido la materialización de nuevas iniciativas que, eslabón por eslabón, han conseguido colgar en cuellos, orejas y muñecas de varias venezolanas, toda su sensibilidad estética traducida en accesorios con muchísima personalidad*



Realeza y famosos

## Lady Di, la "princesa del pueblo" con un lugar en el imaginario colectivo



Su memoria permanece viva (Foto EFE)

Diana de Gales, que habría cumplido este 1 de julio 50 años, sigue ocupando un importante lugar en el imaginario colectivo británico, que aún ve a la princesa como la bella y tímida joven que logró modernizar y humanizar a la monarquía.

Lady Di murió el 31 de agosto de 1997, en un accidente de automóvil en el túnel del puente del Alma, en París, junto a su compañero sentimental, Dodi Al Fayed, cuando trataba de huir del acoso de los fotógrafos.

En el cincuenta aniversario, la memoria de Diana permanece viva y abundan las comparaciones con Catalina Middleton, duquesa de Cambridge, cuyo unillo de compromiso fue el mismo de Lady Di. Pese a la diferencia de estilos, Catalina recuerda a Lady Di. Pero los contrastes son palpables: los duques han declarado en numerosas ocasiones lo enamorados que están, un hecho que choca con la famosa frase de Carlos durante una entrevista en la que Diana declaró que estaba enamorada, a lo que él agregó, como distanciándose: "Lo que quiera que eso signifique".

El pueblo británico y muchos en el mundo evocan todavía a Lady Di como aquella esbelta, rubia y bella joven fotografiada por el peruano Marion Testino.

Guillermo y Enrique se han alejado de las rígidas tradiciones de la monarquía y son más cercanos en público puesto que, como declaró Diana en una ocasión, "no pasa nada por dar abrazos". (EFE)

## Termina el arresto domiciliario de la actriz Lindsay Lohan

La actriz Lindsay Lohan finalizó su arresto domiciliario después de cumplir 35 días de condena por el hurto de un collar en enero y la violación de su libertad condicional por un delito que se remonta a 2007.

Las autoridades acudieron hasta la casa de la protagonista de "Mean Girls" (2004), en el área de Venice, en Los Ángeles, para retirarle el brazalete de localización que estaba obligada a llevar constantemente para confirmar que no abandonaba su hogar sin autorización.

El pasado mes de enero la actriz se apropió indebidamente de un collar en una joyería de Venice por lo que los dueños denunciaron a Lohan, quien se encontraba en libertad condicional.

Su caso volvió a los tribunales en abril y la juez Stephanie Sautner, de la Corte Superior del condado de Los Ángeles, la condenó a 120 días de cárcel y realizar 480 horas de servicios a la comunidad.

Finalmente, la pena de Lohan fue conmutada por 35 días de arresto domiciliario debido a la sobrepoblación en las prisiones californianas y a que los delitos de la actriz eran de carácter menor.

Lohan tuvo que comparecer nuevamente ante Sautner el pasado día 23 después de que las autoridades que llevan su caso informaran que la actriz había dado positivo en un control de alcoholemia a los que se sometía periódicamente. (EFE)



Iniciará labores sociales (Foto EFE)

*A Marilse Vargas le encanta la moda… y lo demuestra en todos sus espectáculos*

# Pasión por la moda y el flamenco

IGNACIO ALEN
*ialen@el-carabobeno*

El Estudio de Flamenco Marilse Vargas ya cuenta con 15 años realizando dos grandes espectáculos anuales, y con la producción que se presentará entre el viernes 15 y el sábado 16 de julio en el Teatro Municipal de Valencia, "Alicia en un mundo de flamenco y fantasía", la reconocida bailaora ha tenido una nueva oportunidad para, además de encabezar la dirección artística del espectáculo, conjugar dos de sus grandes pasiones: el flamenco y la moda.

En cada una de estas grandes producciones, quien estudió diseño gráfico y se confiesa una "súper fanática de la moda" se encarga de traducir las características escénicas de cada personaje y, tomando en cuenta la coreografía que ejecutan, diseña cada cambio de acuerdo a la estética de su cultivado gusto por eclecticismo y la elegancia, que por cierto fue reconocido en el apartado "Mujer elegante del año 2010", en la esperada página Gente y Eventos, que anualmente publica El Carabobeño para reconocer lo más destacado en varios ámbitos de la vida pública valenciana.

El rojo y los lunares son claros sinónimos de flamenco, sin embargo, la bailaora apunta que para sus espectáculos "uso todos los colores y estampados, siempre que sean vistosos, porque aportan mucha luz en un escenario que se aprecia desde lejos, por lo que también es importante que los contrastes sean fuertes". ¿Y qué hay de los vuelos? En faldas, pantalones y mangas, los famosos "faralaos" no pueden faltar para enfatizar el movimiento. "Cualquier prenda va a tener mucho movimiento, caída y elasticidad", resume.

Marilse apunta que para confeccionar sus diseños, ha contado con el valioso apoyo de María Carlota Ferrer y su equipo de costureras, en el caso de sus alumnas del nivel avanzado, y en el caso de las niñas, la asiste la apreciada "Nené" Arcay. "Captan todas mis ideas y las ejecutan maravillosamente", dice.

"Creo mi faceta como bailaora se traduce en mi estilo personal, como me visto diariamente para ir a un coctel o salir con mi familia", apunta Marilse, aclarando que "no es que yo ando vestida de flamenco todo el día, pero sobre el escenario o fuera de él, me gusta usar diferentes texturas, contrastar los colores; mi estilo tiene un poco de 'boho chic' y extravagante, supongo que por mi faceta de artista, pero al mismo tiempo trato de buscar equilibrio y delicadeza, para que esa extravagancia no resulte escandalosa".


Extravagancia en "Alicia en un mundo de flamenco y fantasía" 2011 (Foto: John Jaimes)

Composición con fotos de Carlos Negrín

Gitanas de ida y vuelta (2010) — Circo Gitano (2008) — Penas y alegrías (2009)

*Los "faralaos" no pueden faltar, pero lo que impera en el vestuario que diseña la conocida bailaora es el movimiento, los contrastes y la mezcla de texturas*

## Ciudad Sibarita

# Tarbay,
## *redes sociales y gastronomía*

MARIELIS ARTEAGA
*marteaga@el-carabobeno*

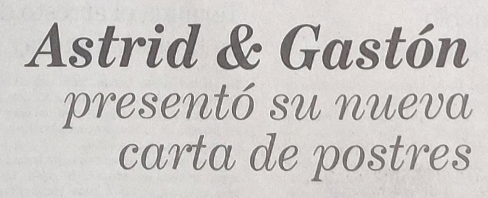
Y la gastronomía está de moda. Desde hace tiempo. Parece ser una tendencia universal. Y las redes sociales también están de moda. Lucen como excelentes herramientas de mercadeo. Y si no lo creen, pregunten a las hermanas Tarbay. Ellas lanzan lo que en otras épocas se llamaba "el último grito de la moda", diseñan prendas y accesorios alcanzando grandes éxitos internacionales.

Marta y Ana Sofía Tarbay agradecen hoy a sus chefs, a la prensa y a los lectores de las redes "por siempre retarnos a hacer cosas nuevas" con una colección preciosa inspirada en la cocina. Es así que en la muestra se encontrarán piezas como: Cartera profiterol color lima, Anillo Mermelada y Pulsera Ensalada Margariteña, entre otros.

Recientemente lanzaron su colección llamada "Cooking Time" y para eso invitaron a Nury Gómez de Sucre de Estampas, Ana Belén Myerston de Mokambo, a Florencia Rondón pastelera del Grupo Mokambo, a Astrid Quevedo de Chacao Bistró y a María Fernanda Di Giaccobe de Kakao y Vinosfera. "Las homenajeamos y las retamos a inspirarse en nuestra colección para que crearan los platillos que disfrutamos esa noche,…"

La colección es literalmente sabrosa, con una campaña original y divertida. Esta es la presentación que hacen las mismas creadoras. "Estamos felices de invitarlos a degustar formalmente nuestra nueva colección recién sacada del horno: TARBAY cooking time! primavera verano 2011. Un festín de sabores, cítricos colores y deliciosos olores para celebrar el ingenio, picardía y alegría de esas mujeres poseedoras de secretos y mágicas recetas para seducir",



# Astrid & Gastón
## *presentó su nueva carta de postres*

Astrid & Gastón, el restaurant icónico del reconocido chef peruano Gastón Acurio y su esposa Astrid Gutsche -ubicado en Las Mercedes, Caracas- dio a conocer su nueva carta de postres, toda una combinación de exquisitos sabores y deleite visual destinados a complacer los paladares venezolanos.

La ocasión tuvo lugar en el cálido lounge del restaurant, bajo un ambiente ameno los invitados pudieron disfrutar de seis nuevas creaciones con el toque exquisito y tentador que siempre les ha caracterizado. La oferta actual incluye: el Canelón Crocante de Kiwicha, la Copa de Tapioca y Maracuyá, el Tocino del Cielo, la Manzana Horneada en Caparazón de Caramelo, los Merenguitos Rellenos y el Queso Helado.

El evento inició con unas breves palabras a cargo de Elías Cayal, director de Operaciones para Regiones del grupo, quien dio la bienvenida a los asistentes y describió la logística del encuentro. La velada estuvo acompañada por las delicadas notas de Sauvignon Blanc Late Harvest de Concha y Toro, ideal para la degustación de postres.

La ocasión se hizo propicia para celebrar el éxito de Astrid & Gastón que recientemente se ha catalogado entre los mejores 50 restaurantes del mundo al ser incluido en el puesto N° 42 en la selecta guía gastronómica The World's 50 Best Restaurants de St. Pellegrino, publicada cada año por la revista inglesa Restaurant Magazine.

Astrid & Gastón ha sabido adaptar el encanto limeño a los sabores de la capital venezolana, cautivando paladares y demostrando que sus cinco años de permanencia en nuestro país no pasan en vano, convirtiéndose en una referencia gastronómica por excelencia, emblema de la cocina peruana.

Accesorios que lo hacen todo

# Acentos decisivos

Texto, concepto creativo y producción: **Ignacio Alen**
Fotos: **Miguel Tortolero** / Modelo: **Geraldine Aular Pachano**
Estilismo: **Miguelángel Cover Look Grupo de Estilistas**
(Peinado: **Silvia Tedesqui** / Maquillaje: **José Simón López**)
Agradecimientos: **Fatua Valencia**

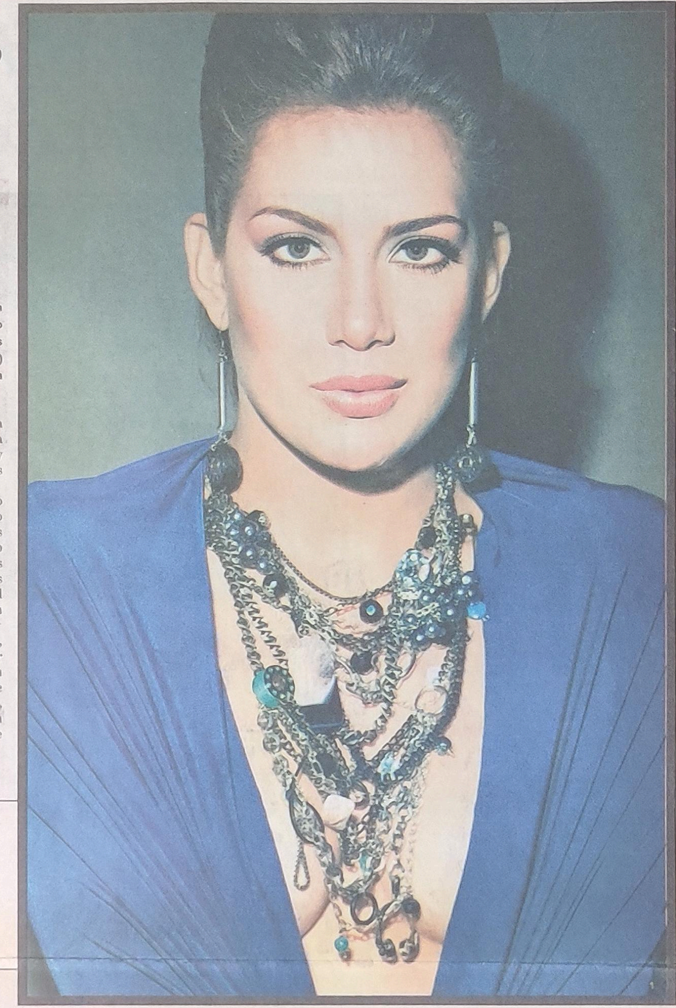
En muchas ocasiones, un buen accesorio (vistoso y con personalidad) es suficiente para darle un giro definitorio a cualquier prenda de vestir. Bien sea un vestido negro que de ser informal pueda pasar a ser una opción apropiada para un cóctel con sólo agregarle un collar elegantísimo, o esa repetida camisa blanca que puede transformarse en el lujoso marco de un broche de alto impacto. Los accesorios, indudablemente, tienen un poder decisivo.

Las opciones que ofrecen las grandes distribuidoras de accesorios de firmas comerciales tienen su encanto, y un gran poder de transformación se esconde tras cada collar, zarcillo o brazalete, siempre que la personalidad de quien los use sea capaz de convertirlos en un manifiesto personalísimo; sin embargo, la misión de encontrar opciones más singulares para darle ese giro especial a la ropa, demanda un trabajo de campo donde el gusto (y un poco de paciencia y meticulosidad) es el arma principal.

Afortunadamente, el resurgimiento del diseño venezolano ha comprendido la materialización de nuevas iniciativas que, eslabón por eslabón, han conseguido colgar en cuellos, orejas y muñecas de varias venezolanas (y algunas extranjeras), toda su sensibilidad estética traducida en accesorios con muchísima personalidad.

Ofertas de orfebrería y bisutería, entre géneros que se mueven por ambos bandos, consiguen establecer un abecedario muy propio, que se aleja de la oferta que prima en el mercado local, ofreciendo finalmente una selección de prendas que son sinónimo de originalidad, modernidad y carácter.

*Detrás de cada accesorio se esconde un gran poder de transformación que será revelado a partir de la personalidad de quien sea capaz de convertirlos en un manifiesto personalísimo*



1



2



3.

1. Zarcillos y collares de Container KR /
2. Collar de Marisela Mendoza; gargantilla de Carolina Vivas; zarcillos de Cuni Complementos; Pulseras de Adrito /
3. Collares de Artizan; pulseras de Container KR

Realeza y famosos

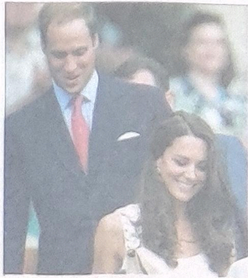
## Canadá lista para visita de Guillermo y Catherine

Todo se dispuso en Canadá para la llegada al país del príncipe Guillermo y su esposa Catalina, los duques de Cambridge, desde la carroza que les transportaría en Ottawa hasta las protestas que les esperan en Québec. La visita tiene un especial significado por variadas razones. Se trata del primer viaje oficial al extranjero desde que el hijo mayor de la fallecida Lady Di y el príncipe Carlos y Catalina Middleton se casaron en la abadía de Westminster el pasado 29 de abril.

La boda fue una sensación mundial y la "Gira Real 2011", como el Gobierno canadiense ha etiquetado el viaje de Guillermo y Catalina, también promete serlo.

Más de 1.300 periodistas están acreditados oficialmente para seguir el periplo de la pareja del 30 de junio al 8 de julio, tiempo durante el cual visitarán la capital canadiense, Ottawa, así como las provincias de Québec, Isla del Príncipe Eduardo, Alberta y los Territorios del Noroeste.

El atractivo para el público de los duques de Cambridge es evidente. Cuando la Reina Isabel II, abuela de Guillermo, visitó Canadá el año pasado, 800 periodistas la siguieron en su desplazamiento, de ellos sólo 25 llegados desde otros países, en su inmensa mayoría del Reino Unido. (EFE)



Hasta las protestas están previstas (Foto EFE)

## Barbie aún inspira a pesar de críticas

Ya sea por su extrema delgadez o su superficialidad, a lo largo de 52 años a Barbie le han sobrado las críticas, sin embargo hay mujeres que aún ven en la muñeca plástica una fuente de inspiración y superación personal.

"Desde chiquita me sentí inspirada en querer ser algo en la vida, en querer ser bonita, ser mujer y todo ese rol que conlleva Barbie", dijo la clavadista mexicana Paola Espinosa a The Associated Press la noche del martes previo a la entrega de los "Barbie Awards 2011", premiación que reconoció a mexicanas destacadas. No todo ha sido color de rosa para la rubia muñeca, ya que uno de las críticas frecuentes se centra en su imagen física, pues con un peso de 206 gramos, 12,7 centímetros de busto, 8,3 de cintura y 15 centímetros de cadera, expertos han señalado que sería anatómicamente imposible.

"En eso sí no tengo nada que ver con Barbie, me falta más cintura", señaló entre risas Espinosa, quien dijo estar a favor de una vida saludable y quien se desprendió de su sobria imagen y, apelando a la coquetería de la muñeca, llevó un entallado vestido color beige con un revelador escote.



50 años de historia (Foto Redacta)

"Ha demostrado ser mucho más que un juguete, se ha convertido en un icono de la cultura popular y alrededor de Barbie se han generado una serie de fenómenos, lo mismo elogios que polémicas", dijo a la AP Ana Elena Mallet en 2009, cuando curó la muestra "Barbie: 50 años de historia, moda y diseño". (AP)

# El Principado de Mónaco celebrará la boda de su soberano

Mónaco, el segundo Estado más pequeño del mundo, celebra este fin de semana la boda del príncipe Alberto II y su novia, la ex nadadora sudafricana Charlene Wittstock, con tres días de festejos, conciertos, bailes palaciegos y fiestas en las plazas y calles.

Los jefes de Estado de una veintena de países, 38 familias reales y cientos de celebridades están invitados al casamiento de Alberto de Mónaco, de 53 años, y la ex nadadora olímpica, de 33, con el que Mónaco espera garantizar el futuro del Principado.

"Serán 48 horas históricas", promete la dirección de turismo del Principado de Mónaco, que espera recibir a unos 200.000 visitantes en este pequeño territorio de 35.000 residentes, para festejar la unión de la pareja, que se conoció hace diez años.

Este sábado se celebrará la ceremonia católica al aire libre en el Patio de Honor de la residencia. Charlene se convirtió al catolicismo para poder casarse con el Soberano.

Pero los festejos comenzaron desde ayer jueves con un concierto del grupo Eagles en el estadio de fútbol Luis II, al que asistirían los novios, y al que estuvieron invitados todos los ciudadanos y residentes de Mónaco, los trabajadores del Principado y los habitantes de las localidades vecinas.

Y es que el príncipe Alberto "desea compartir los tres días de celebraciones de la boda con tanta gente como sea posible", se lee en la página oficial del enlace real en Facebook.

Tras la boda civil, Alberto y Charlene, que será conocida como Su Alteza Serenísima Charlene de Monaco, saldrán al balcón, antes de unirse a unos 6.000 súbditos de Mónaco reunidos en la plaza para degustar una comida al aire libre, donde habrá platos sudafricanos, en honor al país de la novia, y también exquisiteces mediterráneas.

¡Esa noche habrá un espectáculo de música y luz y un concierto de Jean Michel Jarre, que se retransmitirá en el canal Euronews a 60 países.

La ceremonia religiosa tendrá lugar el sábado a las cinco de la tarde, no en la Catedral donde se casaron los padres de Alberto, Raniero y Grace Kelly, sino al aire libre, en el patio de honor del palacio.

Unas 4.300 personas han sido invitadas a la ceremonia en la que participará la soprano estadounidense Renee Fleming. La ceremonia de la boda será retransmitida en grandes pantallas en toda la ciudad.

Luego, la novia, que se prevé vestirá un diseño del modista italiano Giorgio Armani, depositará su ramo en la iglesia de Santa Devota.

La pareja no hará el recorrido por las calles de Mónaco en carroza, sino en un coche híbrido, testimonio de su interés por la defensa del medio ambiente.

Tras la cena oficial, que está a cargo de uno de los grandes chefs franceses, Alain Ducasse, se celebrará el baile en el palacio, lleno de lujo y glamour.

Al mismo tiempo, habrá fiestas en las calles, las visitas a los museos serán gratuitas y no se pagará por el estacionamiento ni por el transporte público.

A medianoche, un espectáculo de fuegos artificiales concluirá los tres días de festejos de este matrimonio del que depende el futuro del pequeño Estado. Charlene lo tiene claro, y afirma que quiere ser madre "cuanto antes". **(AFP)**

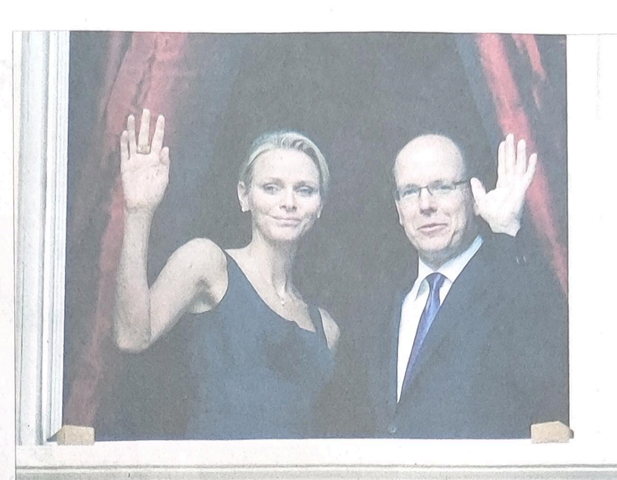


FOTO: AFP

*Jefes de Estado, familias reales y cientos de celebridades están invitados al casamiento de Alberto de Mónaco, de 53 años, y la ex nadadora Charlene Wittstock, de 33*

## *Un príncipe deportista y ecologista*

Ya no le queda mucho pelo, pero le sobran títulos rimbombantes: su alteza el príncipe Alberto II no sólo es príncipe de Mónaco, sino también duque de Valentinois, marqués de Baux, conde de Carladés, barón de Buis, hacendado de Saint-Rémy, señor de Matignon... y así podrían seguir varias líneas.

Por eso no sorprende que durante mucho tiempo estuviera considerado un buen partido en el mercado matrimonial de la aristocracia. Pero el soltero de oro ya no lo será más: a sus 53 años, Alberto se casa con su novia desde hace tiempo y 20 años másjoven, Charlene Wittstock.

Alberto es deportista: fútbol, tenis, vela, natación... Todo le divierte. Cuando era más joven, le encantaba deslizarse con una tabla por los canales helados. Compitió en cinco ocasiones en los Juegos Olímpicos de Invierno, aunque nunca llegó más arriba del puesto 25 en bobsleigh de dos.

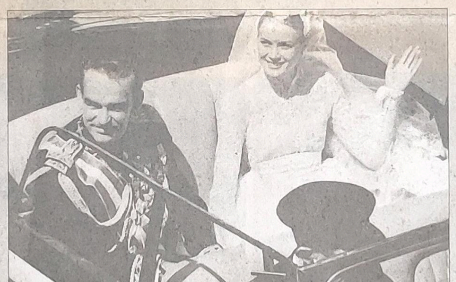
En abril de 2005, tras la muerte de su padre, se convirtió en príncipe de Mónaco. Era el momento de poner punto y final a su hasta entonces caprichosa vida privada. Reconoció oficialmente a dos hijos, fruto de dos relaciones anteriores. No obstante, éstos no serán herederos al trono, ya que no fueron concebidos en un matrimonio católico. El catolicismo es la religión del Estado.

El año pasado, Alberto invirtió en una masiva campaña publicitaria que, con una buena dosis de humor, presentaba a su pequeño país dedos kilómetros cuadrados como un lugar abierto que mira al progreso. Mónaco se enorgullece, entre otros aspectos, de dedicar un cinco por ciento de su presupuesto a la promoción de la cultura. **(DPA)**



FOTO: AP

## La mala suerte de los Grimaldi



Los príncipes Rainiero y Grace el día de su boda (Foto: AFP)

Mónaco espera que el enlace entre el príncipe Alberto y su novia, Charlene Wittstock, sea un acontecimiento feliz en la familia reinante, los Grimaldi, cuya historia ha estado marcada por muertes trágicas, escándalos y matrimonios fracasados.

Tras la dramática muerte de la princesa Grace -una leyenda de Hollywood que se convirtió en la más bella princesa del siglo XX-, el 14 de setiembre de 1982, las luces de los reflectores han seguido constantemente a sus tres hijos, y los reportes no han aportado alegría al Principado.

Por eso los monegascos sueñan que el matrimonio del príncipe Alberto II, segundo hijo del príncipe Rainiero y la princesa Grace, con la ex campeona de natación olímpica sudafricana, sepultará por fin lo que algunos han llamado "la maldición de los Grimaldi".

Y es que la saga de la familia Grimaldi -una de las familias reales más longevas- ha dado lugar a ríos de tinta, y la prensa del corazón ha cubierto cada drama, cada noviazgo, cada escándalo protagonizado por sus miembros.

El momento más trágico de esta saga ha sido la muerte en un accidente automovilístico de la princesa Grace, cuya boda con el príncipe Rainiero el 19 de abril de 1956 hizo soñar al mundo entero, que siguió también con ilusión los primeros pasos de los tres hijos de la pareja real: Carolina, Alberto y Estefanía.

Rainiero, que tras su coronación en 1949 había convertido a Mónaco en una empresa exitosa, con casinos y negocios financieros, permaneció sólo hasta su muerte, en abril de 1995.

La hija mayor, Carolina, nacida en 1957, se casó en 1978 con el francés Philippe Junot, un matrimonio que duró sólo dos años, y que fue anulado después por el Vaticano.

En 1984 la princesa se casó con el industrial italiano Stefano Casiragui, con quien tuvo tres hijos. Pero Casiragui se mató en 1990 en el mar Mediterráneo, en una competición náutica.

La imagen de una joven viuda, cubierta con una mantilla negra y sostenida por su padre conmovió al mundo.

En enero de 1999, Carolina contrajo matrimonio civil con el príncipe Ernst August de Hanover, un divorciado alemán miembro de una rancia dinastía europea. Pero doce años más tarde la princesa, que tuvo una hija con él, regresó a vivir a Mónaco.

La agitada vida sentimental de su hermana, Estefanía, nacida en 1965, chocó con las normas y tradiciones del Principado, donde el catolicismo es religión de Estado.

Estefanía se ha casado y divorciado dos veces, una de ellas con el acróbata y domador de circo portugués Adans López Peres, de quien se divorció al año de contraer matrimonio.

La imagen de Estefanía, que ha tenido amoríos con miembros del jet set internacional y que convirtió a su guardaespaldas en su primer esposo, ha estado siempre asociada al escándalo, lo que le ganó el calificativo de "princesa rebelde".

Tras la muerte de Rainiero en abril de 2005, Alberto II se convirtió en el Soberano, provocando inmediatamente un escándalo al revelarse que tenía dos hijos fuera de matrimonio.

Alberto, que solía aparecer en la prensa acompañado de modelos y actrices, reconoció que tuvo en 2003 un hijo con una ex azafata originaria de Togo y en 1992 una hija con una camarera que en 1991 pasaba vacaciones en Mónaco, con su marido.

Por eso el anuncio de la boda despertó en los monegascos esperanzas de vivir por fin una historia de amor que aporte estabilidad y optimismo al Principado.

Bailes palaciegos, banquetes, espectáculos de luz y sonido, conciertos de los Eagles y Jean Michel Jarre, fiestas populares: el Palacio de Mónaco, que cumplió 700 años de historia en 1997, no ha escatimado esfuerzos, organizando tres días de festejos para celebrar esa boda que quieren creer será un cuento de hadas. **(AFP)**

## *De nadadora a "Alteza Serenísima"*

Charlene Wittstock, de 33 años, es una ex campeona de natación sudafricana de origen zimbabuense que se convertirá en Alteza Serenísima tras su boda con el Príncipe Alberto II de Mónaco, heredero de una dinastía que reina desde 1927.

Rubia, alta, de ojos azules, sonriente, Wittstock conoció a su futuro esposo en el 2000 en Montecarlo, donde participó a una competencia internacional de natación.

Nacida el 25 de enero de 1978 en Bulawayo, segunda ciudad de Zimbabue, la joven ha demostrado que sabe esperar, y que tiene la paciencia, determinación y entrega requeridas para convertirse en la princesa soberana de una de las últimas monarquías europeas.

La futura princesa, que creció al borde de una piscina, se instaló hace cinco años en Mónaco, y fue sólo hace un año que recibió el esperado anillo de compromiso.

En este lapso, la chica musculada y fuerte, que vestía ropa deportiva y calzaba sandalias, se ha convertido en una bella mujer, de silueta esbelta y elegante, que viste creaciones de modistas como Giorgio Armani, que ha diseñado su vestido de novia.

Charlene, cuya madre practicó clavados a nivel olímpico y fue entrenada al principio por su padre, comenzó a nadar a los tres años y a los ocho descubrió su pasión por esta disciplina determinante en su vida.

La futura esposa del príncipe Alberto de Mónaco declaró recientemente al diario francés Journal de Dimanche que desea tener un hijo rápidamente.

"Adoro los niños. Fundar una familia está en nuestros proyectos. Esperamos tener un hijo pronto", declaró. **(AFP)**



FOTO: AP